

Contribution des bénévoles âgés à la vie culturelle

L'engagement bénévole des seniors s'avère essentiel non seulement pour le fonctionnement du secteur social, mais aussi pour la vie culturelle, comme le montre une étude actuelle.

Texte : **Marion Repetti** et **Farinaz Fassa**

L'enquête *Vivra* réalisée entre 2020 et 2023 sur le bénévolat des seniors en Suisse romande, avec le soutien financier de la Fondation Leenaards, a mis en évidence l'engagement des bénévoles retraités dans le secteur culturel.

Exemples d'engagement culturel

L'enquête basée sur des entretiens qualitatifs, des entretiens de groupe et l'analyse d'agendas privés a permis de mieux comprendre comment les bénévoles seniors s'engagent dans la vie culturelle. En voici quelques exemples:

- balades-découvertes proposées à des touristes ou à la population locale dans une grande ville romande;
- organisation de cycles de conférences destinées à des publics divers;
- direction de chorale;
- organisation de concerts;
- lectures à des personnes ou groupes n'ayant pas accès à cette activité;
- gestion d'espaces culturels.

Avantages de l'engagement culturel

L'engagement des bénévoles à la retraite est précieux non seulement

pour ces seniors, mais également pour le monde de la culture:

- L'implication dans la vie culturelle locale nécessite des compétences particulières. Ce faisant, les seniors maintiennent voire développent leurs compétences. Il ressort de l'enquête *Vivra* que les seniors engagés dans le secteur culturel sollicitent souvent des compétences développées au cours de leur vie, dans le cadre d'activités professionnelles, familiales, ou d'autres engagements bénévoles.
- Les protagonistes de la vie culturelle contribuent à faire vivre le secteur de la culture et à le rendre accessible à un public élargi.
- L'engagement culturel procure un réel bien-être. Le fait de rencontrer des gens, de s'ouvrir à de nouvelles activités et de continuer à apprendre active les ressources des seniors.
- L'engagement culturel à la retraite peut être un moyen de retrouver du sens après une carrière difficile. Un participant à l'étude *Vivra* œuvrant bénévolement dans une association culturelle a décrit son engagement comme le moment où il

s'était enfin retrouvé lui-même, loin d'un « monde où il lui fallait faire des devis et où tout était technique ».

Les retraité·e·s sont précieux·es pour le secteur culturel suisse, en tant que consommateur·rice·s ou bénévoles. La culture le leur rend bien, en enrichissant leur quotidien. ■



Marion Repetti

Sociologue et professeur à la Haute Ecole et Ecole Supérieure de Travail Social de la HES-SO Valais-Wallis. Ses travaux sont spécialisés dans le domaine des politiques sociales, de la vieillesse, et de la précarité.

✉ marion.repetti@hevs.ch



Farinaz Fassa

Professeure honoraire de la Faculté des SSP de l'UNIL. Elle s'intéresse au bénévolat et au travail gratuit. Elle a travaillé sur les inégalités, notamment de genre, en éducation et formation.

✉ farinaz.fassarecrosio@unil.ch