

Les pratiques culturelles et leur importance

La culture est un catalyseur de la participation sociale des personnes âgées. Elle n'est toutefois pas pleinement accessible à chacune et chacun.

Texte: **Riccardo Pardini** et **Alexander Seifert**

La participation culturelle est un enjeu central d'une existence porteuse de sens et épanouie à la retraite. De nombreuses études ont confirmé son effet bénéfique sur le vieillissement. Les seniors ayant un niveau élevé de participation culturelle sont plus attirés par la formation et l'engagement bénévole et ont davantage de contacts sociaux que les autres. En outre, la pratique d'une activité culturelle après la vie professionnelle amène à envisager l'avenir avec plus d'optimisme et procure quantité d'expériences positives. L'accès à la culture n'est toutefois pas le même pour tout le monde. Il dépend du revenu et du niveau de formation, des compétences et des ressources (financières).

Manifestations culturelles

28% des plus de 65 ans fréquentent au moins une fois par mois un événement culturel. C'est ce que révèle l'actuel Age Report.

Selon l'Office fédéral de la statistique (OFS), les différences entre générations sont peu marquées au niveau des pratiques culturelles, à ceci près que les jeunes fréquentent plus souvent les festivals, tandis que les personnes âgées sont beaucoup plus assidues au théâtre. L'enquête de l'OFS révèle encore qu'il existe de nombreux obstacles



La culture fait du bien. Même sous une forme passive.

Photo: Shutterstock

à la fréquentation de lieux et d'événements culturels par les personnes âgées, entre un mauvais état de santé, la distance à parcourir ou des bâtiments culturels difficilement accessibles.

Activités culturelles

Comme les visites culturelles, les activités culturelles menées à la retraite sont enrichissantes et porteuses de sens, à titre professionnel ou comme hobby. Selon l'enquête de l'OFS, les femmes âgées s'adonnent bien plus souvent à de telles activités que les hommes du même âge. Par exemple, elles sont plus nombreuses à pratiquer la poterie ou l'écriture.

Les hommes âgés pratiquent davantage des hobbies techniques. Quelques autres activités culturelles sont clairement l'affaire des jeunes, comme le tournage de films. Les visites de manifestations et autres activités culturelles offrent aux différentes générations

l'occasion d'entrer en contact, par exemple à travers le chant dans un chœur. Il serait donc judicieux d'encourager les projets permettant aux seniors de participer passivement à la vie culturelle ou de s'y engager activement le plus longtemps possible. ■



Pour en savoir plus:

OFS. (2020). Les pratiques culturelles en Suisse. Neuchâtel: Office fédéral de la statistique.



Hugentobler, V., & Seifert, A. (éd.). (2024). Habiter, vieillir et voisiner. Zurich: Seismo.



Riccardo Pardini

Sociologue de la vieillesse, collaborateur scientifique à l'Institut de l'âge de la Haute école spécialisée bernoise.

✉ riccardo.pardini@bfh.ch



Alexander Seifert

Sociologue, Dr. phil., collaborateur scientifique à la Haute école de travail social, Haute école spécialisée du nord-ouest de la Suisse FHNW et membre du comité de GERONTOLOGIE CH.

✉ alexander.seifert@fhnw.ch