

L'art comme élixir de jeunesse

Leur passion depuis des décennies perdure à un âge avancé.
Bref portrait de trois artistes:

Texte: **Beat Steiger** et **Barbara Masotti**

Felix Bogenmann médecin de famille et artiste

Au gymnase déjà, Felix Bogenmann (77 ans) peignait, jouait de la musique et s'adonnait au modelage céramique. Il compare ses 45 ans de pratique de la médecine de famille à une activité artistique l'ayant amené à prendre instinctivement des décisions non conventionnelles, au profit de ses patient·e·s. En parallèle à son activité professionnelle, il jouait du mélodica, de l'harmonica et de la harpe dans un groupe de blues. Depuis quelques années, Felix Bogenmann compose des airs de musique électronique pour harmonica. Il séjourne régulièrement à Paris, où il fait de la musique et de la danse avec les résident·e·s nord-africain·e·s d'un centre d'accueil pour requérant·e·s d'asile et guide des personnes aveugles à travers la ville. Plusieurs fois par semaine, il danse en société sur des airs classiques, de jazz ou latino-américains. Son site Internet trilingue regorge de pensées, d'images et de mélodies qui sont autant de sources d'inspiration. ■



Pour en savoir plus:

Les travaux de Felix Bogenmann sont documentés sur son site felixmedico.ch



Mario Botta architecte star

Fondateur de l'Académie d'architecture de Mendrisio mais aussi professeur, auteur, aménagiste urbain et designer, Mario Botta reste impliqué dans de grands projets comme la restauration de la Scala à Milan ou le campus universitaire de Shenyang (Chine). Depuis 60 ans, ses réalisations ne cessent d'étonner et d'approfondir le dialogue entre la beauté et le sacré, l'espace et la nature. Sa «Fiore di pietra» (fleur de pierre), infrastructure touristique inaugurée en 2017 au sommet du Monte Generoso, incarne à la perfection les principes chers à l'architecte: importance du lieu, lumière, symétrie et emploi de matériaux naturels. Lors d'une interview accordée au 24Heures, Mario Botta a déclaré: «j'exerce un métier qui permet de bien vieillir, pour autant que l'on ait une conscience critique.» L'architecte de renommée mondiale a soufflé ses 80 bougies l'année dernière. ■

Pierre Favre percussionniste

Né en 1937 au Locle, Pierre Favre s'est mis à la batterie à 15 ans. Devenu musicien professionnel à 17 ans, il s'est produit dans le monde entier avec des artistes de renommée internationale. Bien que les choses se soient un peu calmées, il se lève encore chaque matin vers trois heures. Après avoir pris un café et un morceau de pain, il descend à la cave pour jouer. «Les premières notes sont laborieuses. Puis le rythme s'accélère et le résultat se laisse écouter.» Pierre Favre jouit d'une excellente santé. «Ma vitalité tient sans doute à ma joie de vivre... On peut la considérer comme innée ou comme un cadeau de la Providence. Aujourd'hui, j'aimerais vivre au moins jusqu'à 94 ans, pour ne pas partir avant que ma dernière fille ait atteint ses 20 ans.» ■



Pour en savoir plus:

L'interview complète de Pierre Favre est publiée sur seniorweb.ch