

# Quand l'art transforme le quotidien en EMS

Bien plus qu'un simple loisir, l'art en EMS est tantôt thérapeutique, tantôt inclusif. À travers expositions, musique et créations plastiques, il invite au dialogue, tisse des liens et redonne vie aux récits des résidentes et résidents.

Texte: Camille-Angelo Aglione



L'affiche de l'exposition «Immigrer au fil des âges».

Photo: màd

Un jour d'automne presque comme les autres dans le petit EMS Les Fleurs de Vigne au cœur du village valaisan de Leytron. A l'intérieur une foule se presse autour de drôles de structures amovibles qui rassemblent des photos, des objets et des témoignages autour de l'histoire de l'immigration au fil des âges dans le canton aux treize étoiles. Portée par l'Association valaisanne des musées, l'exposition itinérante s'invitera dans différents EMS du canton tout au long de l'année 2025.

Quelques semaines plus tard, une autre exposition anime l'EMS Riond-Vert de Vouvry. Initiée par le canton en collaboration avec l'Observatoire romand du droit d'asile et des étranger·ères, la collection photographique «Vieillir en Suisse en tant qu'étranger·ère» met en lumière les réalités et les défis spécifiques des personnes âgées issues de la migration. Les portraits, accompagnés de récits biographiques, replacent ces individus

au centre de l'objectif en célébrant la diversité de leurs parcours et en valorisant leur contribution à la société.

## L'art thérapeutique

Le projet *The Power of Music*, mené par la fondation Solina (BE), a reçu en 2022 le prix de l'innovation des EMS du canton de Berne. Chaque semaine, des musicien·ne·s professionnel·le·s rejoignent les résident·e·s pour des sessions de composition et d'interprétation musicale. Les créations nées de ces ateliers illustrent comment la musique peut stimuler des émotions positives, réduire l'isolement et transformer le cadre de vie.

L'expression plastique et créative offre, elle aussi, des opportunités uniques d'interaction et de valorisation personnelle. Dans son ouvrage «La médiation artistique en travail social», Francis Loser explore comment des ateliers créatifs redéfinissent les espaces de vie en EMS. À Genève, par exemple, des résident·e·s ont collaboré à la



**Séquence de l'exposition «Vieillir en Suisse en tant qu'étranger-ère» à l'EMS Riond-Vert de Vouvry.**

Photo: mäd

réalisation de fresques inspirées de leurs souvenirs et aspirations, une démarche qui nourrit à la fois leur expression personnelle et les interactions sociales avec le personnel et les visiteur·euse·s. Un exemple issu des interventions de la Fondation Anouck, qui depuis 2008 a réalisé plus de 250 projets de fresques artistiques et thérapeutiques, dont plusieurs exemplaires dans les EMS de Suisse romande.

**Les EMS comme lieux de vie culturelle**

A Porrentruy, le foyer Les Planchettes organise quatre fois par an une exposition en ses murs. De tels événements permettent

aux résident·e·s, notamment aux personnes qui n'ont plus la possibilité de se rendre dans les galeries, d'accéder à des créations culturelles exclusives. Les vernissages sont aussi des moments d'échange avec la population et, pour certains visiteurs et visiteuses, le prétexte pour franchir pour la première fois les portes de l'institution.

À l'inverse, l'art peut être un révélateur de la vie qui anime le quotidien des EMS. Ainsi le beau livre *Chambres avec vue* coréalisé par le photographe Christophe Florian et l'écrivain Thomas Sandoz. Une plongée artistique et sociologique dans l'atmosphère propre de chaque chambre et dans l'univers intime des résident·e·s d'EMS du canton de Neuchâtel, réalisée entre 2019 et 2022.

Loin d'être de simples lieux de soins, les EMS révèlent leur potentiel en devenant des espaces d'échange, de créativité et de vie culturelle. À travers des initiatives artistiques variées, ils s'ouvrent au monde extérieur, tissent des

liens avec les communautés et enrichissent le quotidien des résident·e·s. Ces projets, qu'ils soient itinérants ou ancrés dans les institutions, rappellent que l'art a le pouvoir de transformer les représentations, d'apaiser les esprits et de construire des ponts entre générations. Les EMS, en réinventant leur rôle, se positionnent comme des acteurs culturels essentiels de nos sociétés. ■

**Pour en savoir plus:**

Loser, F. (2019). *La médiation artistique en travail social: Enjeux et pratiques en atelier d'expression et de création.* Genève: Éditions ies.

Florian, C., & Sandoz, T. (2024). *Chambres avec vue: Immersion dans les homes neuchâtelois.* Neuchâtel, Suisse: Alphil.



**Camille-Angelo Aglione**

Directeur de l'association valaisanne des EMS (AVALEMS).

✉ [camille-angelo.aglione@avalems.ch](mailto:camille-angelo.aglione@avalems.ch)